

HERRN PROFESSOR GEORG HÜTTNER
und dem Philharmonischen Orchester in Dortmund
gewidmet

VIER SCHWEDISCHE TÄNZE

FÜR ORCHESTER

VON
TOR AULIN

OP. 32

PREIS:			
Nr. 1. Partitur	M. 4.—	Nr. 3. Partitur	M. 2.—
Orchesterstimmen	M. 6.—	Orchesterstimmen	M. 4.—
Nr. 2. Partitur	M. 4.—	Nr. 4. Partitur	M. 4.—
Orchesterstimmen	M. 6.—	Orchesterstimmen	M. 6.—



JUL. HEINR. ZIMMERMANN
LEIPZIG · ST. PETERSBURG · MOSKAU · RIGA · LONDON

HERRN PROFESSOR GEORG HÜTTNER
und dem Philharmonischen Orchester in Dortmund
gewidmet



VIER SCHWEDISCHE TÄNZE

FÜR ORCHESTER

VON

TOR AULIN

OP. 32

PREIS:

Nr. 1. Partitur M. 4.—	Nr. 3. Partitur M. 2.—
Orchesterstimmen M. 6.—	Orchesterstimmen M. 4.—
Nr. 2. Partitur M. 4.—	Nr. 4. Partitur M. 4.—
Orchesterstimmen M. 6.—	Orchesterstimmen M. 6.—



JUL. HEINR. ZIMMERMANN
LEIPZIG · ST. PETERSBURG · MOSKAU · RIGA · LONDON

HERRN PROFESSOR GEORG HÜTTNER
und dem Philharmonischen Orchester in Dortmund
gewidmet



VIER SCHWEDISCHE TÄNZE FÜR ORCHESTER

VON
TOR AULIN

OP. 32

PREIS:

Nr. 1. Partitur M. 4.—	Nr. 3. Partitur M. 2.—
Orchesterstimmen M. 6.—	Orchesterstimmen M. 4.—
Nr. 2. Partitur M. 4.—	Nr. 4. Partitur M. 4.—
Orchesterstimmen M. 6.—	Orchesterstimmen M. 6.—



JUL. HEINR. ZIMMERMANN
LEIPZIG · ST. PETERSBURG · MOSKAU · RIGA · LONDON

HERRN PROFESSOR GEORG HÜTTNER
und dem Philharmonischen Orchester in Dortmund
gewidmet

VIER
SCHWEDISCHE TÄNZE
FÜR ORCHESTER

VON
TOR AULIN

OP. 32

PREIS:

Nr. 1. Partitur M. 4.—	Nr. 3. Partitur M. 2.—
Orchesterstimmen M. 6.—	Orchesterstimmen M. 4.—
Nr. 2. Partitur M. 4.—	Nr. 4. Partitur M. 4.—
Orchesterstimmen M. 6.—	Orchesterstimmen M. 6.—



JUL. HEINR. ZIMMERMANN
LEIPZIG · ST. PETERSBURG · MOSKAU · RIGA · LONDON